

Billy Bulle

Déambulation pour marionnette géante habitée

Qu'est-ce qu'il fait Billy ?
Rien. Il fait rien du tout.
Il traîne ses baskets,
les mains dans les poches.
Billy Bulle bulle.
**Billy est heureux.
Et ça c'est pas rien !**



Dans la bulle de Billy c'est toujours l'été.
Il y a un grillon qui chante dans sa poche.
Billy Bulle réenchante le monde.

Billy sait bulle partout, en ville, à la campagne, à la mer, à la montagne... Il promène sa bulle sonore, sa dégaine à la Charlot, il fait des bulles dérisoires... Billy a une bonne bouille.

Billy Bulle se présente sous forme d'un déambulatoire ludique d'une marionnette géante habitée (1,90 m) adapté à toutes sortes de manifestations. L'échange se fait avec le public par un jeu d'improvisation en fonction des événements.

La confrontation entre le réel et ce personnage imaginaire qu'on pourrait croire sorti d'un dessin animé provoque une rupture propice à la poésie, au rire et à l'échange. Un pied de nez à la morosité. **Billy est un inconditionnel heureux. Et à voir le sourire épanoui des spectateurs, il semblerait que ce soit contagieux.**

Roselyne Chauviré créations

des spectacles poétiques, ludiques, tendres et espiègles



Certains savent déjà buller...



Roselyne Chauviré

Créatrice de marionnettes qui voyagent...
en France et à l'étranger

Au fil de ses créations pour différentes compagnies, Roselyne Chauviré a affirmé une imagerie très personnelle, une signature graphique épurée.

Son domaine de prédilection : inventer des personnages.

Son univers, si particulier, poétique et ludique tisse des marionnettes hautes en couleurs, tendres et espiègles.

Peut-être avez-vous croisé **Les Poules** ou **Les DéDé's** au détour d'une rue, ou bien dans une salle de spectacle **Lulu nuit blanche** ou **Petit Bonhomme**, qu'elle a créés pour le Groupe Démon et Merveilles. Ou encore le petit monde d'**Au bout du conte** pour la Cie Laurent Deschamps...

Les Balladines, créé fin 2011, est son premier déambulatoire à titre personnel. Elle y propose la lenteur face au rythme effréné de nos vies ; la douceur, le calme, le silence. Un contraste immédiat dans le contexte de la rue.

En 2016, avec **Billy Bulle**, elle réitère le choix du déambulatoire.

Roselyne Chauviré se promène avec bonheur entre les créations pour les autres compagnies et ses propres créations. Elle est aussi auteure, compositrice, interprète sous le nom de **Desrose** et propose de la chanson pop électro fantaisie...

●●● Ces petites choses qui vont droit au cœur tellement leur simplicité surprend ●●●



La distribution

Conception, réalisation, interprétation : Roselyne Chauviré

Assistante (en alternance) : Alexandra Cochard, Sophie Verroest

Photos : Loulou Moreau

Les besoins techniques

2 personnes en tournée.

Durée : 3 séquences 20 minutes environ
ou 2 séquences 30 minutes environ
ou 1 séquence d'une heure environ

Prévoir une loge avec une table, une chaise et toilettes,
située à proximité immédiate du parcours.
Prévoir eau minérale.

La présentation de Billy Bulle nécessite un repérage du
parcours avant le début de la première intervention.
L'organisateur doit disposer des autorisations nécessaires
à la présence de Billy Bulle dans des lieux publics.

Les conditions financières

Nous contacter.

Agathe Carudel
Chargée de production
06 98 96 26 38
ademimot44@gmail.com



Compagnie À Demi-Mot

22, rue de Basse Lande - 44400 Rezé - FRANCE
N° licence 2-1051989



Roselyne Chauviré créations

Retrouvez ses spectacles sur

www.roselynechauvire.com

Informations communiquées au 3 juillet 2018